



## **Technical Riders „The HANGOVER - DIE KALBACHER“**

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages und als solche bindend. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

Das folgende technische Equipment wird benötigt, um das Gelingen der Show der Band The HANGOVER bzw. DIE KALBACHER zu ermöglichen:

### **PA**

- Professionelles Beschallungssystem, der Saal- bzw. Zeltgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau)
- Mindestens 2 x 4 kW / 500 Personen
- 1 Techniker des PA-Verleihs / Veranstalters muss vor, während und nach der Show zur Verfügung stehen (nüchtern!)

### **FOH**

- Wir bringen normal den kompetenten FOH-Platz mit.  
Sollte das nicht der Fall sein siehe unten:
- Professionelles Analogpult mit mind. 6 Aux-Wegen (Pre/Post schaltbar) und 4 Band EQ mit vollparametrischen Mitten pro Kanalzug
- 1 x Hallgerät (z.B. Yamaha SPX 990, PCM 81, 91)
- 1 x Delay (z.B. TC D –Two o.Ä.)
- 2 x Stereokompressor (z.B. BSS, Drawmer, DBX 160)
- 2 x Gate (z.B. BSS, Drawmer)
- 2 x 31 Band EQs (dbx 1231 o.Ä.)
- Multicore (Sommer, Klotz o.Ä.) mit mind. 24/8 Kanälen
- CD-Player oder PC
- Verkabelung für das Outboard ist vom Techniker vor Ort zu stellen

### **MON**

- Wir nutzen unser eigenes InEar-Monitorsystem (3x)!
- 3 Floorwedges (2 St. Sänger, mittig, 1 St. Git. links ) inkl. Amping zur Verfügung zu stellen.

### **MIC**

- Die Backline wird komplett von uns mitgebracht.

### **Licht**

- Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem, sowie ein freundlicher und kompetenter Techniker zur Bedienung (nüchtern!)

### **STROM**

- Jeweils 5x 220 V Strom (hinten rechts bei Drums)

### **Umkleide**

- seitlich neben der Bühne, abgetrennt mind. 3x3m, 1x 220 V Strom, je nach Wetterlage beheizt, mit Licht schaltbar.

## Technical Riders Seite 2

### BÜHNE

- Für alle 6 Musiker / -innen, Geräte / Instrumente ausreichend Platz (siehe Stage Plan)
- Bühnengröße mind. 8 x 4 m, leicht begehbar
- Die Bühne muss nach VStäv / BgVC1 abgenommen und gesichert sein.
- Sämtliche Kabel auf der Bühne sind stolperfrei zu verlegen bzw. abzukleben!
- Drei Podeste/Riser für Drums (2 x 2 m/ 40 cm bis 50 cm hoch, rechts ), Keyboards (2 x 2 m/20 bis 30 cm hoch, links ) und für Sänger ( 1 x 1 m/ 20 bis 30 cm hoch, längs, zwischen Drum´s+Key´s ) sollten zur Verfügung gestellt werden.

### Pultbelegungsplan:

Kanal	Instrument	Signal	AUX	Monitor	Was am Monitor ?
1	Bass Drum	DI/XLR	5	InEar Kabelgebunden	nur Summe
2	Snare	DI/XLR			
3	Tom´s	DI/XLR			
4	Becken, Hit Hat	DI/XLR			
5	E- Bass (steht rechts)	XLR	4	InEatr Kabelgebunden	Summe, BD, eig. Voc lauter.
6	E - Git. Re (steht links)	XLR	1	Monitor links	Summe, Git, eig. Voc lauter.
7	E- Git. Li	XLR			
8	A - Git.links	DI/XLR			
9	A - Git. Rechts	DI/XLR			
10	Key 1 Summe rechts	DI/XLR	2	InEar Kabelgebunden	Summe, eig. Voc lauter
11	Key 1 Summe links	DI/XLR			
12	Seq. Summe rechts	DI/XLR			
13	Seq. Summe links	DI/XLR			auf alle Monitore
14	Bariton	DI/XLR			
15	Saxophon	DI/XLR			
16	Voc. Git.	XLR	1		
17	Voc. Key.	XLR	2		
18	Voc. Sängerin	XLR	6	InEar Funk	Summe, eig. Voc lauter.
19	Voc. Sänger	XLR	3	Monitore mittig vorne	Summe, eig. Voc lauter.
20	Voc. Bass	XLR	4		
	PC oder CD				



## **Technical Riders Seite 3:**

### **SONSTIGES**

- Wir benötigen für den Aufbau und Soundcheck ca. 1,5 Stunden!
- Open Air: Bei zweifelhafter Wetterlage bitte einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung stellen!
- Änderungen vorbehalten

### **VERPFLEGUNG**

- Für alle Musiker und Techniker muss während der gesamten Veranstaltung jeweils Essen und Getränke nach Wahl kostenfrei 30 Minuten vor Beginn der Spielzeit zur Verfügung.
- In der Umkleide würden wir uns über Kaffee freuen

**Die Anforderungen in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Es lässt sich immer eine Kompromisslösung finden, deshalb tretet bitte frühzeitig mit uns in Kontakt!**

**Marco Möller | Tel.: +49 172 7858712 oder Christoph Wolf | Tel.: +49 176 62692642**

**| E-Mail: [info@die-kalbacher.de](mailto:info@die-kalbacher.de)**

